

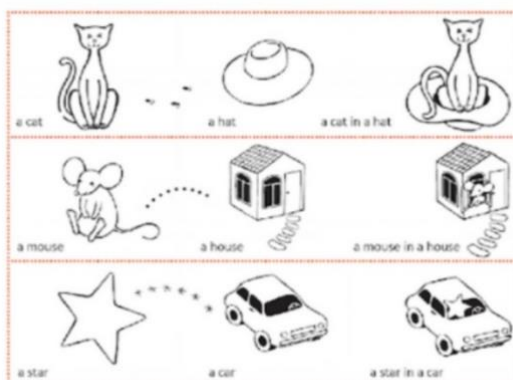
## Poezja dziecięca i jej znaczenie w nauce języka obcego

W procesie nauczania dzieci języka obcego istotną kwestią jest wykorzystywanie ich naturalnych predyspozycji rozwojowych, w tym predyspozycji rytmicznych, dlatego też poezja dziecięca jest nieodłącznym elementem nauczania języka obcego głównie wśród przedszkolaków. Za pomocą rytmu, rymu, melodii i taktu ułatwione jest opanowanie umiejętności językowych, takich jak wymowa, prawidłowy akcent i intonacja czy wzbogacenie zasobów leksykalnych. Wierszyki i rymowanki sprzyjają kształtowaniu umiejętności rozumienia ze słuchu, poznawania systemu językowego, a także zdobywania wiedzy o kulturze obcej. Wykorzystywanie poezji dziecięcej pozytywnie wpływa na rozwój zdolności artystycznych i aktorskich, rozwija osobowość dziecka zaspokajając potrzebę uznania i samorealizacji. Dodatkowym atutem recytacji wierszy podczas nauki języka obcego jest wzmacnianie pewności siebie dziecka, będącej kluczowym czynnikiem eliminacji stresu podczas występów publicznych.

### Time for a rhyme!

Poniżej znajdują Państwo propozycję zabawy wprowadzającej słownictwo angielskie za pomocą rymu i rysunku do wykorzystania z dziećmi w warunkach domowych.

Na kartce papieru rysujemy kota i wymawiamy wyraźnie „a cat”, zachęcając dziecko do powtarzania usłyszanego słowa. Obok kota rysujemy kapelusz – „a hat”. Powtarzamy słowa naprzemiennie, dając dziecku tym samym możliwość samodzielnego zauważenia związku między dwoma wyrazami – podobnego brzmienia. Wyrazy powtarzamy kilkakrotnie na różne sposoby: głośno, cicho, wolno i szybko. Następnie rysujemy kota w kapeluszu, nazywając narysowaną sytuację: „a cat in a hat”. Wskazując na obrazki powtarzamy od początku: „a cat”, „a hat”, „a cat in a hat”. Możemy zachęcić dziecko do samodzielnego odwzorowania rysunku lub do uzupełnienia naszego rysunku konkretnym elementem. W ten sam sposób stworzymy krótkie rymowanki z wykorzystaniem innego słownictwa: „a mouse in a house”, „a star in a car”.



Mogą Państwo również stworzyć z dzieckiem własną scenografię wykorzystując przedmioty codziennego użytku. Do tej zabawy w rymowanie potrzebna będzie skarpetka i zegarek. Dajemy dziecku do ręki zegarek i wyraźnie wymawiamy „a clock”, prosząc dziecko o powtórzenie usłyszanego wyrazu. Następnie wyjmujemy skarpetkę – „a sock” i tak jak w

poprzedniej zabawie, powtarzamy słowa naprzemiennie na różne sposoby. Finalnie, prosimy dziecko o włożenie zegarka do skarpety i tworzymy rymowankę „*a clock in a sock*”. Atrakcyjności rymowance nadaje jej abstrakcyjna struktura, jako że skarpeta nie jest standardowym miejscem występowania zegara.

Jak powszechnie wiadomo, dzieci najefektywniej przyswajają język obcy poprzez zabawę, a im więcej bodźców oddziałuje na dziecko, tym lepszy rezultat podejmowanego procesu dydaktycznego. Skuteczność i atrakcyjność poezji dziecięcej polega przede wszystkim na wykorzystaniu multisensorycznej prezentacji treści, od bodźców fonicznych po wizualne i kinestetyczne. Co więcej, wielobodźcowa percepcja przyswajanego materiału może pomóc dzieciom z dysfunkcją jednego z kanałów percepcyjnych, co stwarza możliwość skutecznej edukacji terapeutycznej, jednocześnie eliminując znużenie i dekoncentrację dziecka.

Innym sposobem wprowadzenia poezji obcojęzycznej do nauki języka jest słuchanie krótkich rymowanek z elementem wizualizacji, czy to w formie filmu, czy w formie obrazu. Istotne jest znalezienie takich utworów, które czytane będą przez native speaker'a, tak aby dziecko miało możliwość wysłuchania wiersza w czystej, prawidłowej wymowie, odpowiedniej intonacji i dykcji.

Opracowała: Magdalena Proć, lektor języka angielskiego w Przedszkolu Anglojęzycznym Mały Poliglota w Kołobrzegu

Na podstawie:

„Wiersze i piosenki w nauczaniu dzieci języka polskiego jako obcego” Małgorzata Dawidziak-Kładoczna, 2008

[www.earlystage.pl](http://www.earlystage.pl)